**Atividades Domiciliar – Distanciamento Social Covid-19**

**Atividades De Artes – 3 Ano- C**

**Professor: Romulo**

**Período de Outubro 2020**

**Receita de obra de arte**

A artista na foto ao lado chama-se Regina Silveira.

Em 1978, ela decidiu criar uma obra com palavras: inventou uma receita de pudim impossível de ser realizada e distribuiu no metrô de São Paulo.

Esse trabalho da artista mostra como, ás vezes, a arte pode ser feita a partir de uma ideia, de um conceito ou apenas de palavras.

Regina Silveira é uma **artista brasileira multimídia**, além de gravadora, pintora e professora. De Porto Alegre, passando por São Paulo, ela rodou o mundo estudando arte e lecionando com muito talento.

Veja a receita criada pela artista. Repare nos ingredientes e no modo de preparo.

***“Pudim Arte Brasileira***

***2 xícaras de olhar retrospectivo  
3 xícaras de ideologia  
1 colher, de sopa, de Ècole de Paris  
1 lata de definição temática, gelada e sem sôro  
1 pitada de exarcebação de cor  
1 Índio, pequeno, ralado  
  
Com o olhar retrospectivo e a ideologia prepare uma calda e quando grossa junte-lhe a Ècole de Paris, sem mexer. Deixe amornar, bata um pouco a definição temática, junte os demais ingredientes e leve ao fogo em banho-maria em forma acaramelada.***

***Cobertura para Pudim Arte Brasileira  
  
“Misture 1 1/2 xícara de função social com 5 colheres, de sopa, de vitalidade formal e leve ao fogo até dourar; retire do fogo, junte mais 2 colheres, de sopa, de jogada mercadológica e sacuda um pouco a frigideira para misturar tudo bem; não se deve mexer com a colher.  
Deixe esfriar, cubra o pudim e sirva gelado”.  
  
(Silveira, 1977)***

Pudim Arte Brasileira, 1977. Regina Silveira. Acervo da Artista.

Agora é sua vez de criar uma receita impossível!!

Crie uma receita de coisas impossíveis como da artista .